Université de Lille 1 SCIENCES ET TECHNOLOGIES

CLERSÉ UMR 8019

17ème journée du séminaire
Images, Sons et Sciences sociales

MERCREDI 30 SEPTEMBRE 2015
9h45-12h30

Amphithéâtre de l'Espace Culture, Université Lille 1
M° Cité scientifique, Villeneuve d'Ascq

JEAN-LOUIS COMOLLI

praticien et penseur du cinéma

auteur de ***Voir et pouvoir. L'innocence perdue : cinéma, télévision, fiction, documentaire*** **(2004)**

co-auteur de ***Cinéma mode d'emploi. De l'argentique au numérique*** **(2015)**

animateur et auteur de la revue ***Images Documentaires***

avec la projection, en sa présence, du film

Cinéma documentaire, fragments d'une histoire (2015, 55 mn)

« Une traversée du cinéma documentaire des frères Lumière à Guy Debord. En puisant dans les images qui composent ces trois quarts de siècle, Jean-Louis Comolli a fait le choix de films qui l'ont traversé depuis cinquante ans, répondant ainsi à la commande : découvrir « son » histoire du cinéma et particulièrement du cinéma documentaire. Savante partition visuelle orchestrée par une voix-off (la sienne) égrenant les thèmes qui lui sont chers - la place du spectateur, la fiction dans le documentaire, l'impact de l'évolution technique sur l'artistique … -, le film tisse entre les extraits d'imprévisibles fils » **(Documentaire sur grand écran).**

Ce séminaire de recherche du laboratoire CLERSE est ouvert sur simple inscription aux chercheurs, étudiants, professionnels de l'image et du son, du travail social et de l'action culturelle. Contact : Jacques.Lemiere@univ-lille1.fr